

## DOSSIER



### *Islas: literatura insular*

Hernán Díaz, editor

En el espacio de la isla confluyen la dimensión literal y retórica del aislamiento. Es gracias a las narrativas insulares (desde Homero hasta Reinaldo Arenas, pasando por Cristóbal Colón, Daniel Defoe o Jules Verne) que la isla deja de ser un mero accidente geográfico para constituirse en un espacio que condensa una extensa serie de figuras. Así, las islas son metáforas literales de la clausura y el retiro, pero también de formas de hiperconexión y líneas de fuga. Pueden ser sinécdoques continentales o mitos de un origen intraducible. En ciertos textos aparecen como espacios penales, en otros, como utopías redentoras. Unos relatos las presentan como la viva imagen de la dependencia; otros, como el símbolo de la autarquía. Algunas islas mantienen una relación nostálgica con el pasado (aisladas no sólo en el espacio, sino también el tiempo); otras ofrecen una mirada del porvenir (por ejemplo

cuando su aislamiento las convierte en verdaderos sitios de experimentación). Pero más allá de estas tensiones, la isla es siempre una figura de resistencia: su orilla se opone a la mismidad de los elementos que la circundan y a la constante amenaza de apropiación continental. En un sentido estricto (o, una vez más, literalmente), las islas son insubordinadas e insurgentes. Estos son sólo algunos puntos iniciales para pensar la isla como espacio literario.

Para su dossier sobre islas, *La Habana elegante* busca textos (en español o en inglés) que desarrollen estas cuestiones o presenten otros problemas que plantea la literatura insular. No existe restricción histórica, geográfica o lingüística en cuanto al corpus a tratar.

*La Habana elegante* está registrada en el MLA como una publicación peer-reviewed, y los ensayos serán evaluados por al menos dos lectores externos. Los ensayos deberán seguir el formato MLA, y no podrán exceder las 12.000 palabras (incluyendo notas). La [Guía para la propuesta de artículos y dossiers](#) los autores encontrarán toda la información necesaria referida a estilo, extensión, etc. Los artículos se enviarán en attachment (como documento Word) a

Hernán Díaz

[hdiaz@albany.edu](mailto:hdiaz@albany.edu)

El plazo de envío de artículos para el Dossier cierra el 10 de diciembre de 2009.