

# JAC プロジェクトの現況

吉村 玲子

国立スミソニアン研究所フリーア図書館

(2005年8月)

1. **収書状況:** これまでに日本から送られてきたカタログの数は現在 4297 冊です。
2. **資料の整理・分類:** 現在 RLIN データベースでは 3532 件の書誌レコードが検索可能です。書誌レコードは”JAC Project”で検索すると、整理し終わった JAC の資料を全部をリストアップすることができますが、これは特定の資料を見つけるためにはあまり効果が無く、むしろ統計などに使われています。JAC の書誌レコードは RLIN 同様、図書館の WEB カタログからも検索できます(<http://www.sackler-freer-library.si.edu/>)。その場合は、館内所在コード”JAC”が目安になります。
3. **資料の保存・環境:** 整理された資料は書庫の中に特別に設けられた場所に保存し、JAC の資料だけは開架にしています。

## 4. 利用状況:

- a. **相互貸借:** フリーア美術館図書館は基本的には貸し出しをしない、館内閲覧のみの図書館ですが、JAC プロジェクトの受け入れ館になった折に、プロジェクトの資料のみは ILL での貸し出しができるように取り計らいました。RLIN の中では JAC の図書館の通常購入された蔵書とは別の図書館 ID を設けて、ILL 請求がしやすいようになっています。

ILL で貸し出される内容の約 70%は近代以降のもので、”米国での近・現代日本美術研究の促進”というプロジェクトの最初の目的は達成しつつあると言えます。ILL で借り出される資料の内容については末尾の表をご覧ください。

ILL の統計は下記の通りで、数としては多くはないですが、安定していると言えると思います。

- b. **館内利用:** 主な館内利用者は館内学芸員で、一般利用は相互貸借の方が多いです。これは、遠方からワシントンまで費用をかけて来館し、館内閲覧だけに終るよりも、自分の図書館を通して ILL で借り、時間をかけて資料を閲覧する方が便利であるためと思われる。ほとんどの利用者はタイトルまたは捜している内容がわかっているので、データベース検索で資料を指定してくるのが通常ですが、たまに美術蒐集者などが書庫に入って JAC の資料をざっと見たいと言って来ることがあり、その場合には開架にしています。

- c. **利用者の評価:**

*"Thanks to your helpful staff, I located all of the Japanese catalogues (actually, I discovered the existence of several on that trip) . . . I also located a few obscure catalogues from the Palace*

*Museum's exhibitions in Europe. I could not possibly have written this article without the Freer Library.*" (ニューヨーク在の大学教授)

*"I recently spoke with a client who told me about the library's catalog section as being unparalleled in scope."* (カタログ専門店)

**5. プロジェクトの利点:** 美術展覧会図録は、他の一般の出版物と違い、通常の販売ルートに載らないので出版・入手情報が手に入りにくい資料です。また、普通の本屋さんでは扱っていないので、購入したい場合には各美術館と直接交信しなければならず、比較的一冊の価格が安い割には手数料などのこまかい費用がかかります。その上、印刷部数が少ないので展覧会が終わってしまい、在庫がなくなると入手不可能になってしまいます。アメリカの美術図書館では横浜にあるカタログ・美術書専門書の本屋に目ぼしい情報を送ってもらい、図録を取り寄せてもらっていますが、その本屋自体が小規模経営ですので、扱ってもらえる図録の数量も限られていますし、極端に言えば、もしそこが営業を止めてしまえば、図録の入手は、情報集めから購入までの時間がかかりすぎることから、かなり困難になってしまいます。ちなみにアメリカに本を卸している本屋さんに図録を扱ってくれるかどうか打診してみましたが、時間と手数料がかかりすぎるとのことでした。ですから、日本美術研究図書館にとってJACプロジェクトはとても理想的であると思われます。

## 統計

### ▶ 収集

Shipment		Number of Volumes
1996	1 (07/96)	907
1997	2 (02/97)	282
	3 (08/97)	225
1998	4 (03/98)	299
	5 (09/98)	314
1999	6 (05/99)	489
	7 (09/99)	306
2000	8 (12/00)	332
	9 (11/00)	310
2001	10 (06/01)	300
2002	11 (05/02)	121
2003	12 (05/03)	145
2004	13 (04/04)	158
2005	14 (05/05)	161
Duplicate		- 52

Total	4297
-------	------

▶ RLIN 書誌レコード数: 3532

▶ ILL

Year (Oct. to Sept.)	Loans Requested/Supplied
1996 - 1997	1
1997 - 1998	3
1998 - 1999	5
1999 - 2000	14
2000 - 2001	8
2001 - 2002	13
2002 - 2003	18
2003 - 2004	10
Oct 2004 - June 2005	7
Total:	79

▶ ILL 内訳

Subject	-- 08/2005	%
Modern (After Edo period)	55	69.6%
Pre-Modern (Before Meiji period)	11	13.9%
Modern—Western (Japan related)	3	3.8%
Asia	1	1.3%
China	4	5.1%
Non-Art (tea ceremony, flower arrangement, etc.)	3	3.8%
Unknown (covers more than one area)	2	2.5%
Total	79	